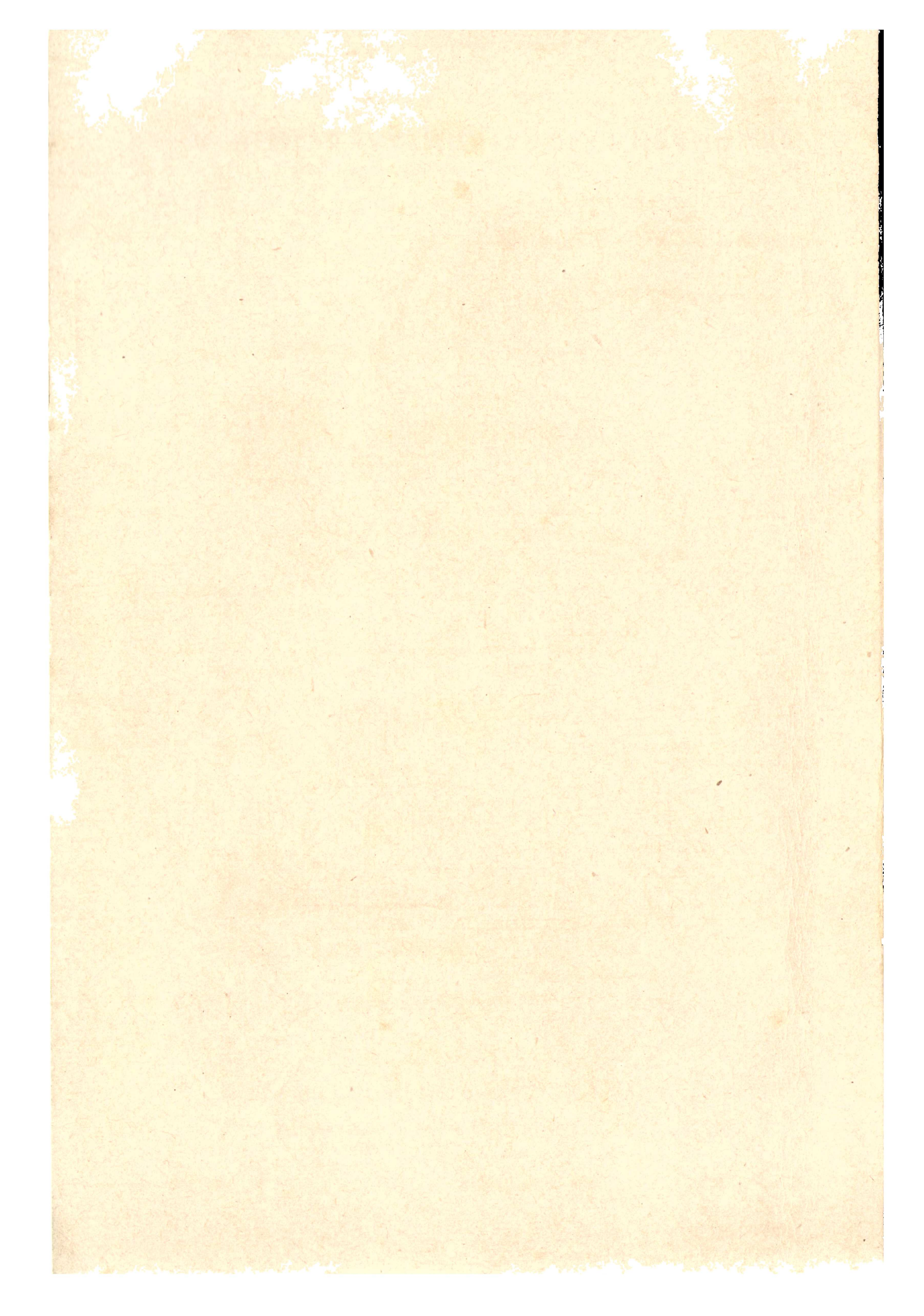
BRAUNSCHWEIGER KUNSTVEREIN E·V

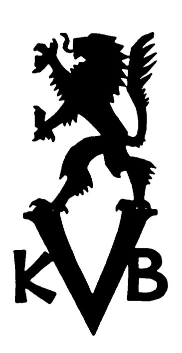


Braunschweiger Kunstausstellung
1 9 4 3

im Herzog=Anton=Ulrich=Museum Braunschweig
Museumstraße 1



BRAUNSCHWEIGER KUNSTAUSSTELLUNG 1943



12. Dezember 1943 bis 22. Januar 1944
Herzog-Anton-Ulrich-Museum
Braunschweig * Museumstraße 1

Herausgeber des Kataloges:
KUNSTVEREIN BRAUNSCHWEIG E. V., BRAUNSCHWEIG

Auskunft über die Preise erteilt nur der Kassierer der Ausstellung.

Die Ausstellung ist geöffnet
jeden Sonntag und Sonnabend
von 11-16 Uhr
jeden Montag von 11-15 Uhr.

Eintrittspreis:
0,50 RM
0,20 RM für Angehörige der Wehrmacht und Schüler
freien Eintritt haben Kriegsbeschädigte.

Preis des Kataloges: 1,- RM.

Umschlagbild: Paul Egon Schiffers: Sinnende

Fotos: Fräulein Wilma Schubert (1), Ludwig Kasper (1), Kaufmann-München (1), Köhler & Lippmann (20), Prof. Jakob Hofmann (1), Frau Gertrud Hotze-Jooß (1)

Klischees: Köhler & Lippmann, Graphische Kunstanstalt

Druck: Waisenhaus-Buchdruckerei, Braunschweig

AUSSTELLUNGSLEITER:

DR. BRUNO KROLL, Kulturverwaltungsrat, Geschäftsführer des Kunstvereins

TRÄGER DER AUSSTELLUNG:

KUNSTVEREIN BRAUNSCHWEIG E. V.

TECHNISCHE DURCHFÜHRUNG:

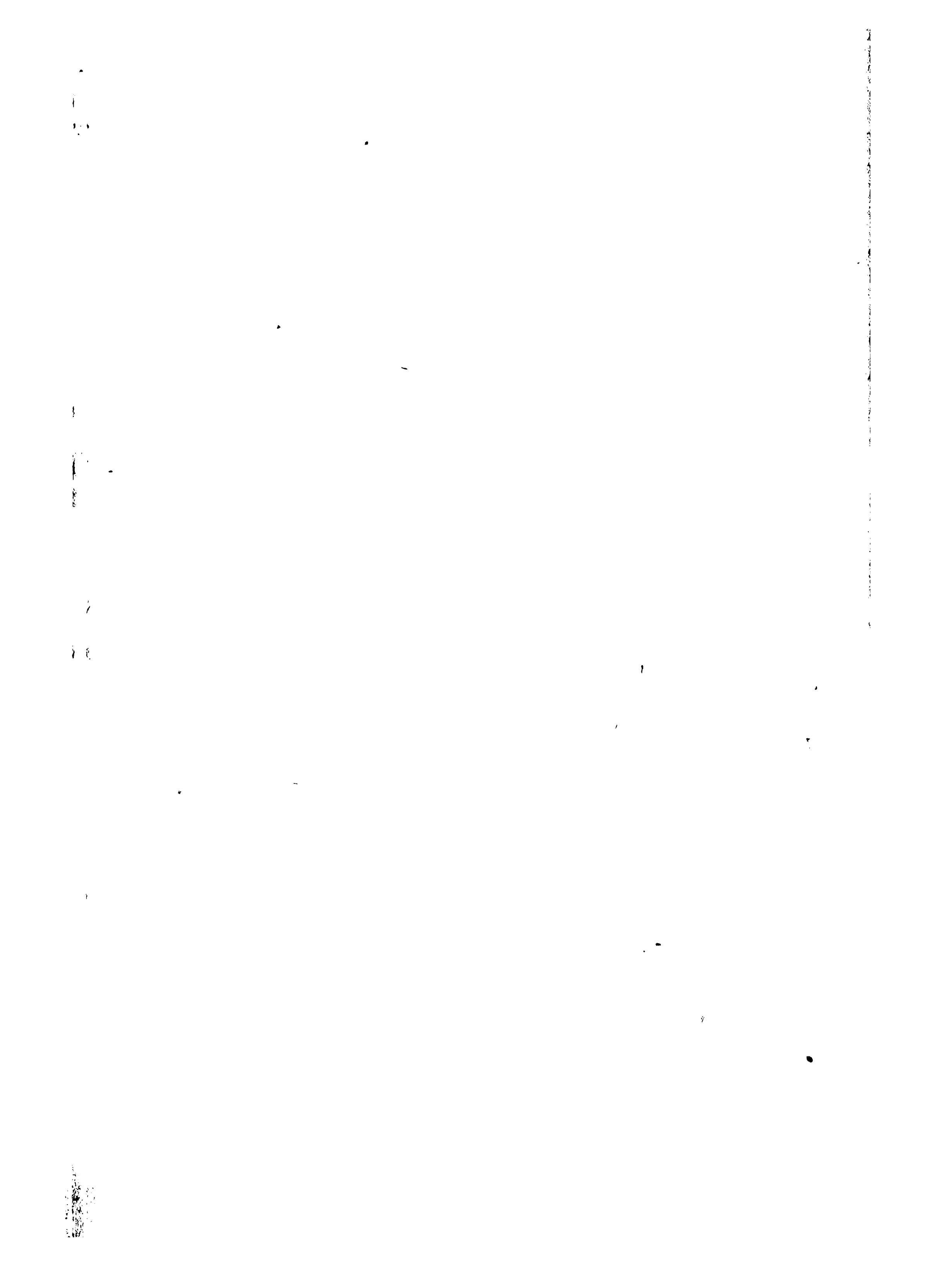
GUSTAV RÜGGEBERG, Maler und Graphiker

VORSITZENDER DER JURY:

DR. MEWES, Stadtrat, Stellvertretender Vorsitzender des Kunstvereins

JURY:

KURT VON BROCKE, Architekt
Prof. DR. HERMANN FLESCHE, Maler
Prof. JAKOB HOFMANN, Bildhauer
LUDWIG KASPER, Bildhauer, Studienrat
DR. BRUNO KROLL, Kunsthistoriker
KURT MOHR, Maler, Oberstudienrat
ROBERT NAUMANN, Maler
GUSTAV RÜGGEBERG, Maler und Graphiker



KÜNSTLER UND WERKE

Die mit * bezeichneten Werke sind unverkäuflich.
Die mit o bezeichneten Werke sind im Katalog abgebildet.

BEWIG, Käthe, Braunschweig

geb. 20. 1. 1881 in Braunschweig, studierte daselbst an der Kunstgewerbeschule und bildete sich weiter in Berlin bei Prof. G. L. Meyer und Martin Brandenburg.

1. Mädchen mit Blumen, Öl
o * 2. Kinderbild, Öl
3. Dorflandschaft, Öl
4. Stürmischer Tag, Öl
* 5. Am Steinhuder Meer, Öl

ERNST, Heinrich, Braunschweig

geb. 18. 7. 1887 in Osterwiech a. H., besuchte nach der Malerlehre die Gewerbeschule in Braunschweig, ab 1910 die Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe in Leipzig, 1914 die Akademie in München. Seit 1921 Lehrer an der Meisterschule des gestaltenden Handwerks in Braunschweig: Leiter der Fachklasse für Gebrauchsgraphik.

6. Steine im Okerbett, Zeichnung
7. Klippe im Okertal, Zeichnung
o * 8. Professor E. Banse, Federzeichnung
* 9. Professor E. Banse, Rötelzeichnung
* 10. Bildnis F. M., Rötelzeichnung

FLESCHE, Hermann, Prof. Dr., Braunschweig

geb. 21. 10. 1886 in Rheinbrohl a. Rhein, studierte 1906–1908 Kunstgeschichte, 1908 bis 1912 Architektur. Seit 1924 ordentlicher Professor für Baukunde an der Technischen Hochschule in Braunschweig. Als Maler Autodidakt, zahlreiche Studienreisen im In- und Ausland.

* 11. Bildnis L. F., Öl
12. Frauenbildnis, Öl
13. Sommerblumen, Öl
14. Herbstblumen mit Früchten, Öl
* 15. Hammerstein a. Rh., Öl
16. Stilleben mit Kürbis, Öl
o * 17. Abend an der Oker, Öl
18. Parklandschaft »Salve Hospes«, Öl

F R A N T Z E N , Wilhelm, Braunschweig

geb. 4. 6. 1900 in Uelsen, Kreis Bentheim, studierte an der Kasseler Akademie unter C. Burmester. Studienrat und Fachberater in Hannover, dann an der Bernhard=Rust=Hochschule tätig, seit 1942 an der Gaußschule, seit 1943 Lehr=beauftragter an der Technischen Hochschule Braunschweig für arch. Zeichnen.

19. Hütten im Moor, Radierung
20. Krähenwäldchen, Radierung
21. Baumgruppe, Radierung
22. Pflanzen, Radierung
23. Blick vom Heckendorfer Moor auf Schondorf, Litho
○ 24. Verfallene Moorhütte, Lithographie
25. Bäumchen auf Hügel, Lithographie
26. Bank am Strand, Lithographie
27. Oberschondorf, Lithographie
28. Alte Mühle im Aufbaugebiet, Lithographie
29. An der Windach bei Echnig, Lithographie

F R E Y , Max, Prof., Bad Harzburg

geb. 16. 4. 1874 in Karlsruhe. Besuchte Kunstgewerbeschule und Akademie der bildenden Künste daselbst.

30. »Da unten aber«, Öl

F U N K E = S C H M I D T , Anny, Braunschweig

geb. 9. 8. 1904 in Kobrow bei Laage (Mecklenburg). Schülerin der Kunstgewerbe=schule in Braunschweig.

* 31. Badende, Gips für Stein
○ * 32. Dorli, Gips

G E B H A R D T = W E S T E R B U C H B E R G , Franz S., Übersee am Chiemsee

geb. 1895 in Schwandorf/Oberpfalz, besuchte die Kunstgewerbeschule unter Prof. Wahler und die Akademie der Künste unter Prof. Becher = Gundahl und Prof. A. Hengeler in München. Studienreisen nach Italien, Frankreich, Schweiz, Spanien, England. Hatte lange Jahre in Braunschweig seinen Wohnsitz.

33. Deutsches Jungvolk auf Schneeschuhen beim Gelände=spiel Öl mit Tempera untermalt
34. Schierlingswiese im Chiemgau, Öl
35. Auf der Fraueninsel, Öl

NB. Eine Übersicht der Sonderschau von Kriegsbildern von F. S. Gebhardt = Westerbuchberg befindet sich am Schluß dieses Verzeichnisses.

GOTTSCHALK, Robert, Braunschweig

geb. 27. 2. 1906 in Gifhorn, besuchte die Gebrauchsgraphikerklasse der Kunstgewerbeschule in Braunschweig, als Maler Autodidakt. Studienaufenthalte in Italien und Frankreich. Von 1933–1938 Lehrer für Kunsterziehung an der Universität Göttingen.

o * 36. Knabenbildnis, Öl
37. Harzrand, Öl
* 38. Herbst im Harz, Öl

GRÄF, Lili, Grovesmühle/Harz

geb. 14. 3. 1897 in Wolfenbüttel, besuchte die Kunsthochschule in Weimar und München unter Prof. Schwegerle.

39. Verwundeter Spähtruppführer, Kunststein

HESSELBERG, Erich Bryn, Braunschweig

geb. 1. 6. 1914, in Brevik/Norwegen, besuchte die Kunstakademie Oslo und bildete sich in Frankreich weiter.

* 40. La Valetta, Aquarell
41. Aufgelegte Fischerboote, Aquarell
42. Sommerabend in Südnorwegen, Aquarell
* 43. Norwegische Küstenlandschaft, Aquarell
* 44. Marseille, Aquarell
45. Fischerhafen in Lofoten, Aquarell
46. Wintertag im Hafen, Aquarell
47. Die Küste des Sagalandes, Aquarell
48. Alt-Braunschweig, Aquarell

HOECK, Walther, Braunschweig

geb. 13. 6. 1885 in Holzminden, studierte an der Kunstgewerbeschule in München und Akademie in Berlin, zwei Jahre als Bildhauer bei Ad. von Hildebrand, zwei Semester bei Lov. Corinth, weiter Privatschüler von A. Waldschmidt, Studienreisen nach Italien, Holland, Belgien, Frankreich. Auch als Architekt tätig. Hoeck erhielt 1942 den Kunstpreis der Stadt Braunschweig.

49. Der tote Vogel Bülow, Öl

HOFMANN, Jakob, Prof., Braunschweig

geb. 17. 12. 1876 in Aschaffenburg, besuchte die Kunstgewerbeschule und Akademie in München, seit 1913 Professor für Bildhauerei an der Technischen Hochschule in Braunschweig.

o * 50. Frauenbüste, Gips
* 51. Männerbüste, Gips
* 52. Kinderbüste, Marmor
* 53. Kinderbüste, Metall
* 54. Männerbildnis I, Rötelzeichnung
* 55. Männerbildnis II, Rötelzeichnung
* 56. Männerbildnis III, Rötelzeichnung
o * 57. Gattin des Künstlers I, Rötelzeichnung
* 58. Gattin des Künstlers II, Rötelzeichnung
* 59. Kinderbildnis, Rötelzeichnung

HORNBURG, Hedwig, Braunschweig

geb. 16. 2. 1885 in Braunschweig, besuchte die Kunstgewerbeschule daselbst unter Professor Hesse und den Künstlerinnenverein in Berlin unter Hans Baluschek. Lehrerin an der Meisterschule des gestaltenden Handwerks in Braunschweig.

* 60. Alt-Braunschweig, Aquarell
* 61. Boote im kleinen Hafen, Aquarell
* 62. Fischerboote, Aquarell
* 63. Stiller Tag am Wasser, Aquarell
* 64. Grauer Tag, Aquarell
* 65. Vor der Ausfahrt, Aquarell
o * 66. Alte Weide, Aquarell
* 67. Abend am Teich, Aquarell
* 68. Gummibaum, Aquarell
* 69. Gelbe Tulpen, Aquarell

JANSSEN, Chrysille, Berlin

geb. 9. 1. 1914, studierte bei ihrem Vater, Prof. Ulfert Janssen in Stuttgart, an der Münchener Akademie unter Bernhard Bleeker. Z. Z. Inhaber eines Meister-ateliers an der Preuß. Akademie Berlin.

* 70. Frau Hertha Büchner, Metall
71. Dipl.-Ing. Aurelian Gombos, engl. Zement

JANSSEN, Ulfert, Prof., Stuttgart

geb. 11. 12. 1878, studierte nach dem Besuch des Gymnasiums in Braunschweig von 1899–1902 an der Technischen Hochschule in Braunschweig und München, bildete sich als Bildhauer vorwiegend bei Ignatius Taschner und an der Akademie der bildenden Künste unter Prof. Wilhelm von Ruemann in München. Seit 1911 ordentl. Prof. für Modelieren und Aktzeichnen an der Architektur-abteilung der Technischen Hochschule in Stuttgart.

72. Der Kapitän, Bronze
o 73. Der Lotse, Bronze
* 74. Der Steuermann, Gips für Bronze
75. Der finnische Sänger Helge Lindberg, Bronze
76. Weiblicher Kopf, Norwegerin, Bronze

JÜRGES, Hans, Braunschweig

geb. 5. 12. 1914, in Braunschweig, besuchte die Kunstgewerbeschule daselbst, anschließend die Vereinigten Staatsschulen in Berlin-Charlottenburg unter Prof. Ferdinand Spiegel als Stipendiat. Seit Kriegsbeginn bei der Wehrmacht.

77. Russische Gefangene

KASPER, Ludwig, Braunschweig

geb. 2. 5. 1893 in Gurten/Oberdonau, besuchte die Holzschnitzschule in Hallstatt und bildete sich weiter an der Akademie der bildenden Künste in München unter Hermann Hahn. Studienreisen führten ihn nach Frankreich, Italien und Griechenland. Der Künstler wurde ausgezeichnet mit dem Preuß. Staatspreis sowie mit dem Villa-Romana-Preis, lebte von 1933–1943 in Berlin und wurde

im April 1943 an die Meisterschule des gestaltenden Handwerks nach Braunschweig als Vorsteher einer Steinbildklasse berufen.

- ○ * 78. Arethusa, Gips
- 79. Stehende, Stukko
- 80. Mädchenbildnis, Stukko
- 81. Concetta, Stukko

KOCH, Ernst, Braunschweig

geb. 10. 7. 1898 in Frellstedt, Kr. Helmstedt, Studienrat, als Maler Autodidakt.

- 82. Ölschlägern, Schnitt

KOCH, Rudolf, Braunschweig

geb. 12. 8. 1902 in Braunschweig. Nach Absolvierung der Oberrealschule besuchte er die Kunstgewerbeschule in Braunschweig. Seit 1939 als Zeichenlehrer tätig. Studienfahrten in Deutschland und Italien.

- 83. Der neugierige Jäger, Radierung
- 84. Landschaft auf Föhr, Radierung
- 85. Weserlandschaft mit Anglern, Radierung
- 86. Große Hiddenseelandschaft, Radierung
- 87. Niederdeutsche Landschaft mit Mühle, Radierung
- 88. Weserlandschaft bei Grohnde, Radierung
- 89. Dünenwald mit Akt, Radierung
- 90. Kauerndes Mädchen (Akt), Radierung
- 91. Kleiner Hafen bei Vitte, Radierung
- 92. An der Schunter, Radierung
- * 93. Meine Tochter Irmhilt, Zeichnung
- 94. Marienburg, Holzschnitt
- 95. Abend im Hafen, Holzschnitt
- 96. Landschaft mit Baumgruppe, Radierung

VON KÖNIG, Leo, Freiherr, Berlin-Tutzing, Obb.

geb. 28. 2. 1871 in Braunschweig, besuchte von 1889–1894 die Berliner Akademie, von 1894–1897 die Akademie Julian in Paris und ist seit 1900 in Berlin ansässig als einer der führenden Künstler der Berliner Sezession, die er 1910 verläßt und der er 1916 unter der Vorstandschaft von Lovis von Corinth wieder beitritt. Nach dem Tode von Corinths ist Leo von König Führer der Berliner Sezession bis zu deren Auflösung.

- ○ * 97. Tod des Pierrot
- * 98. Bildnis Geh. Rat Penck
- * 99. Bildnis »Yvonne«

Durch die Angriffe auf Berlin werden die Bilder Leo von Königs aus technischen Schwierigkeiten evtl. erst während der Ausstellung eintreffen.

KÖNIGSDORF, Heinrich, Dr., Braunschweig

geb. 24. 7. 1877 in Braunschweig, studierte an der Akademie in München unter Moritz Weinhold und Ludwig v. Herterich, lebt seit 1919 wieder in Braunschweig.

- 100. Kirche in Obervellach, Aquarell
- 101. Mosergasse in Hofgastein, Aquarell

102. Obervellach, Aquarell
103. Stilleben mit Fasanen, Öl
○ 104. Stilleben bunte Beute, Öl
105. Stilleben mit Wild, Öl
106. Stilleben Flieder, Öl

KOEPPEN, Adolf Otto, Braunschweig

geb. 7. 11. 1902 in Magdeburg, studierte nach dem Besuch des Reformreal-Gymnasiums erst Architektur und wechselte mit 21 Jahren zur Malerei hinüber. Bildete sich als Maler in freundschaftlichem Verkehr mit dem Jagdmaler Georg Wolters. Maler und Pressezeichner.

107. Pferdekauf, Aquarell

KRÄMER-ZSCHÄBITZ, Grete, Braunschweig

geb. 3. 2. 1904 in Braunschweig, besuchte von 1920-1924 die Kunstgewerbeschule daselbst, bildete sich von 1924-1926 in der keramischen Industrie und war von 1926-1929 Schülerin der Akademie in Dresden unter Groß und Albiker.

* 108. Kind mit Häubchen, Gips getönt
○ * 109. Sommerwind, Gips getönt
* 110. Kleines Relief, Speckstein
* 111. Junger Löwe, Speckstein

MERKER-GEHLHOFF, Vera, Braunschweig

geb. 2. 5. 1892 in Klein-Rehwalde/Westpr., im wesentlichen gebildet in der Bildhauerklasse der Technischen Hochschule in Braunschweig unter Professor Jakob Hofmann.

* 112. Büste Frau von Br., Bronze

MOHR, Kurt, Braunschweig

geb. 14. 3. 1886 in Braunschweig. Besuch der Gewerbeschule von 1901-1905, der Kunstgewerbeschule und Akademie Düsseldorf von 1905-1912. Studienaufenthalt in der Schweiz von 1912-1914. Seit 1919 Lehrer an der Meisterschule des gestaltenden Handwerks.

113. An der Oker, Öl
114. Salve Hospes, Öl
115. Weißer Flieder, Öl
116. Kopf mit Barett, Öl
117. Selbstporträt 1, Zeichnung
○ 118. Selbstporträt 2, Zeichnung
119. Alte Frau, Zeichnung

MÖLTER, Heinz, Braunschweig

geb. 16. 5. 1917 in Benstorf, Kr. Hameln. Nach Besuch der Realschule und vierjähriger Lehrzeit als Schriftsetzer ging Mölter in die Fachklasse für Buchgewerbe (Günther Clausen) der Meisterschule des gestaltenden Handwerks Braunschweig und als Meisterschüler der Staatlichen Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe nach Leipzig. Z. Z. bei der Wehrmacht.

120. Das »Gewandhaus« zu Braunschweig, Holzschnitt

MÜLLER-LINOW, Bruno, Braunschweig

geb. 31. 7. 1909 in Pasewalk/Uckermark, besuchte die Staatliche Kunstschule in Berlin-Schöneberg und die Universität in Berlin, war nach bestandenem Staatsexamen als Dozent an der Hochschule für Lehrerbildung in Lauenburg, vorübergehend auch in Danzig tätig und wurde am 1. 10. 1943 an die Meisterschule des gestaltenden Handwerks nach Braunschweig berufen als Leiter einer Malklasse für Landschaft und Bildnisse, wurde mit dem NS.-Preis Hannover, dem Villa-Romana-Preis, dem Dürerpreis und dem Preußischen Staatspreis ausgezeichnet. Z. Z. bei der Wehrmacht.

- * 121. Interieur, Aquarell
- ○ 122. Piazza-Navona, Aquarell
- * 123. Campagnalandschaft,
- * 124. Kinderbild, Aquarell
- * 125. Gartenstück aus der Villa »Massimo«, Aquarell
- * 126. Kanna im Garten, Aquarell
- * 127. Tiberbrücke, Aquarell

NAUMANN, Robert, Braunschweig

geb. 12. 5. 1890 in Schandelah bei Braunschweig. Nach handwerklicher Lehre besuchte er die Malerschule an der Westenrieder Straße in München (Handwerkerschule), Kunstschule in Weimar unter Olde. Naumann erhielt 1941 den Kunstpreis der Stadt Braunschweig.

- 128. Herbst am See, Öl
- 129. Lago di Crado, Öl
- ○ 130. Italienischer Fischerhafen, Öl
- 131. Winter im Schilf, Öl
- 132. Bootshafen in Venedig, Öl
- 133. Frühlingsgewitter über dem Nemisee, Öl

NEUSS, Karl, Braunschweig

geb. 20. 2. 1888 in Braunschweig, besuchte die Kunstgewerbeschule daselbst von 1906-1909 und die Akademie in Kassel. Studienreisen in Deutschland, Finnland, Schweden, Holland, Italien.

- * 134. Landschaft bei Blankenburg, Öl
- 135. Abend am Wehr, Öl
- * 136. Nachmittag am Kanal, Öl
- 137. Stilleben, Öl

NICOLAI, Hans Rudolf, Braunschweig

geb. 24. 8. 1896 in Braunschweig, besuchte 1920-1922 die Kunstgewerbeschule daselbst und studierte von 1935-1938 an den Vereinigten Staatsschulen in Berlin unter F. Lenk, Tank und K. Wehlte. Wohnte in Berlin, seit 1943 wieder in Braunschweig tätig.

- 138. Frühling, Öl
- 139. Morgennebel, Öl
- 140. Alte Scheunen und Eichen, Öl
- ○ 141. Akt, Öl
- 142. Alter Heidebauer, Öl
- 143. Bauerngarten, Öl
- 144. Am Spreekanal, Aquarell
- 145. Die Brücke, Aquarell
- 146. Landschaft, Aquarell

NOEGGERATH-WENNER, Ilsemaria, Braunschweig

geb. 11. 5. 1909 in Zürich/Schweiz, besuchte die Kunstschule in Karlsruhe unter Prof. Würtenberger, die Kunstakademie in München unter Prof. Schinnerer und bildete sich in Paris weiter. Lebt und arbeitet in Braunschweig.

147. St. Jakob an der Birs, kolor. Holzschnitt
148. Der Pflüger, Holzschnitt
149. Morgenritt, Holzschnitt
150. Rausch, Holzschnitt
151. Flüchtlinge, Holzschnitt
152. Mutter und Kind, Holzschnitt

RHEIN, Erich, Goslar

geb. 19. 7. 1902 in Muskau, studierte an den Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst in Berlin unter Adolf Strübe, dann an der Hochschule für Kunsterziehung in Berlin-Schöneberg unter Hasler und Rößner. Studienrat.

153. Domkapelle Goslar, Öl
154. Waldbach, Öl
155. Am Wasserluch, Öl
156. Landschaft mit Baum und Holzstoß, Öl
157. Hutprobe, Bleistiftzeichnung
158. Damenbildnis, Pinselzeichnung
159. Manicure, Bleistiftzeichnung
160. Lesende, Steinzeichnung
161. Stehender Akt, Pinselzeichnung

ROLOFF, Paul, Prof., Stock bei Prien a. Ch.

geb. 26. 1. 1877, studierte an den Akademien in München und Karlsruhe unter Karl Raupp, Schmidt-Reutte, F. Fehr und bildete sich weiter auf Reisen in Holland und Italien.

162. Bildnis Prof. Julius Heß, Öl
163. Aufsteigendes Gewitter (Chiemsee), Öl
164. Bildnis Prof. Reinhold Lichtenberger, Öl
° 165. Bildnis Erich Wilke, Öl
166. Tiroler, Öl
167. Der Kunstfreund, Öl

RÜGGEBERG, Gustav, Braunschweig

geb. 1. 8. 1894 in Braunschweig, besuchte die Kunstgewerbeschule in Braunschweig. Studienreisen im In- und Ausland. Lehrer für Kunsterziehung. Maler und Graphiker. Seit 1942 Referent für bildende Kunst.

* 168. Gondeln in Venedig, Öl
° 169. Der Zeller See und die Hohen Tauern, Öl
170. Fischerkähne an der Kurischen Nehrung, Öl
* 171. Die alte Brücke, Öl
* 172. Der Hagenmarktbrunnen in Braunschweig, Aquarell
173. Alt-Braunschweig mit St. Petri, Zeichnung
174. Alt-Braunschweig mit St. Andreas, Zeichnung

RUHMER, Helmut, Braunſchweig

geb. 24. 9. 1908 in Halle, beſuchte 1927/29 die Münchener Akademie unter Prof. Franz Klemmer und eineinhalb Jahre die Staatliche Kunſthochſchule in Berlin-Schöneberg. Nach beſtandener Prüfung für das höhere Lehramt wirkte Ruhmer als Referendar und Aſſeſſor in Eisleben, Halle, Magdeburg. Er ſchied 1940 aus dem Schuldienſt aus, um ſich als freiſchaffender Künſtler zu betätigen. Er wurde ausgezeichnet mit dem Preußiſchen Staatspreis. Am 1. Mai 1943 wurde Ruhmer an die Meiſterſchule des geſtaltenden Handwerks in Braunſchweig als Leiter einer Komponierklaſſe vor allem für monumentale Malerei verpflichtet. Z. Z. bei der Wehrmacht.

* 175. Genius mit Lorbeerzweig
◉ * 176. Auf Iſchia
* 177. Die Klagenden
* 178. Schlucht auf Iſchia
* 179. Olivenberg
* 180. Olivenhain
* 181. Haus auf dem Berg
* 182. Sizilianiſche Landſchaft

SCHIFFERS, Paul Egon, Braunſchweig

geb. 18. 10. 1903 in Eilendorf bei Aachen, beſuchte von 1923–1925 die Kunſtgewerbeſchule und Techniſche Hochſchule in Aachen, betätigte ſich 1925 ein halbes Jahr als Steinmetz und war von 1926–1928 Meiſterſchüler von Profeſſor Richard Scheibe am Städel in Frankfurt a. M. Studienaufenthalt in Paris, von 1928–1936 Lehrer für Aktzeichnen an der Städelſchule. Am 1. 4. 1943 erfolgte ſeine Berufung an die Meiſterſchule des geſtaltenden Handwerks nach Braunſchweig als Leiter der Modellierklaſſe. Der Künſtler wurde 1942 mit dem Villa-Romana-Preis ausgezeichnet.

183. Junge Frau, Gips für Bronze
○ 184. Sinnende, Gips für Bronze
185. Abweſenheit, Gips für Bronze
186. Die Schwere, Gips für Bronze
187. Kleiner Traum, Gips für Bronze
188. Die mit Kopftuch, Gips für Bronze
189. Kinderkopf, Bronze
´ 190. Plaketten, I
* 191. „ , II
* 192. „ , III
* 193. „ , IV
* 194. „ , V
* 195. „ , VI u. VII

SCHRADER, Gerhard, Seeſen

geb. 27. 3. 1907 in Seeſen a. Harz, ſtudierte nach dem Abitur Architektur und Biologie in Göttingen, Braunſchweig und Berlin, beſuchte dann die Kunſtakademie in Kaſſel und die Kunſthochſchule in Berlin, unterzog ſich der Prüfung als Werklehrer an der WBA. Hildesheim, der Staatsprüfung als Kunſterzieher in Berlin 1923. Studienrat und Maler.

* 196. Reifes Korn, Öl
* 197. Blick aus meinem Fenſter, Öl
* 198. Gärten mit blühenden Bäumen, Öl

* 199. Herbstlicher Schloßpark, Öl
* 200. Herbstblumenstrauß, Öl
201. Feierabend des Fischers, Holzschnitt
202. Kartoffelernte, Holzschnitt
203. Hühnerhof, Radierung
204. Boote am Jamunder See, Radierung
205. Steinbruch, Radierung
206. Alte Weide, Radierung
207. Ziegen, Radierung
208. Aus dem Berliner Zoo, Radierung
209. Boote am Meer, Radierung
210. Mutterschwein, Radierung
211. Mädchenbildnis, Radierung
212. Niedersächsische Landschaft, Radierung

SEIFFERT-WATTENBERG, Richard, Hannover

geb. 1874 in Braunschweig, studierte in München und Paris und lebt seit 1909 in Hannover.

213. Blumen, Mischtechnik

SIEDENTOP, Hermann †, Braunschweig

geb. 21. 11. 1864 in Braunschweig. Bildhauer. Schüler der Technischen Hochschule daselbst, war Lehrer an der Kunstgewerbeschule Braunschweig, dann freischaffender Künstler. Ist am 27. 9. 1943 bei einem Luftangriff auf Braunschweig mit seiner Frau gefallen.

* 214. Selbstbildnis, Gips
* 215. Frauenbüste, Gips
* 216. Raabebüste, Marmor
* 217. Raabestatuette I, Gips
* 218. Raabestatuette II, Gips
* 219. Otto Meyer, Bronze
* 220. Raabeplakette, Bronze

SOMMER-PETERS, Hildegard, Braunschweig

geb. 23. 7. 1908 in Braunschweig, Schülerin der Kunstgewerbeschule in Braunschweig.

221. Im Frühling, Aquarell
222. Der Kiebitz, Aquarell
223. Die Wasserrose, Aquarell
224. Pilze, farbige Zeichnung

STÖHR, Hans, Bad Harzburg

geb. 9. 12. 1906 in Hanau, studierte an der Kunsthochschule in Berlin-Schöneberg. Studienrat in Halberstadt. Z. Z. bei der Wehrmacht.

225. Hafen bei Flensburg, Öl

TAPPENBECK, Clemens, Braunschweig

geb. 10. 7. 1896 in Braunschweig, Schüler der Kunstgewerbeschule in Braunschweig.

226. Parklandschaft, Bleistiftzeichnung

THON, Alfred, Prof., Braunschweig

geb. 9. 5. 1886 in Breslau, besuchte Kunstschule und Akademie in Berlin. Seit 1912 als Kunsterzieher tätig. 1929 als Prof. an an der Akademie in Erfurt, 1932 in Frankfurt a. M. Seit Kriegsbeginn in Braunschweig an der Bernhard=Rust=Hochschule.

227. Flensburger Föhrde, Öl
○ 228. Pästum, Öl
229. Blumen, Öl
* 230. Junge am Waschtisch, Öl
231. Hindenburg=Eck bei Ditramszell, Aquarell
232. Stadtschloß in Potsdam, Räume d. Kön. Luise, Aqua
* 233. Schloß Freienwalde, Gartenzimmer d. Kön. Luise, Aqua
234. Sanssouci, Musikzimmer, Aquarell
236. Berliner Schloß, Arbeitszimmer Fr. d. Gr., Zeichnung
237. Sanssouci, Bibliothek des Königs
238. Freienwalde, Schreibzimmer der Königin Luise, Aqua
239. Alt=Gaars, Aquarell
240. Freienwalde, Speisezimmer, Aqua
241. Mecklenburgische Landschaft, Öl

WILKE, Hermann, Berlin

geb. 13. 2. 1876 in Braunschweig, besuchte die Technische Hochschule daselbst; als Maler Autodidakt, bekannt vor allem als Pressezeichner. Karikaturist

242. Elefantenrennen in Afrika, farb. Zeichnung
243. Der alte Witz, farb. Zeichnung
244. Premiere, farb. Zeichnung
245. Die Ausreise, farb. Zeichnung
246. Das fromme England, farb. Zeichnung
247. Die schwierige Verständigung, farb. Zeichnung
○ 248. Skizze I, Zeichnung
249. " II, "
250. " III, "
251. " IV, "

SONDERSCHAU

GEBHARDT=WESTERBUCHBERG, Franz, S., Übersee am Chiemsee

Kriegsbilder, die im West= und Osteinsatz als Kriegsmaler beim Reichsarbeitsdienst entstanden sind.

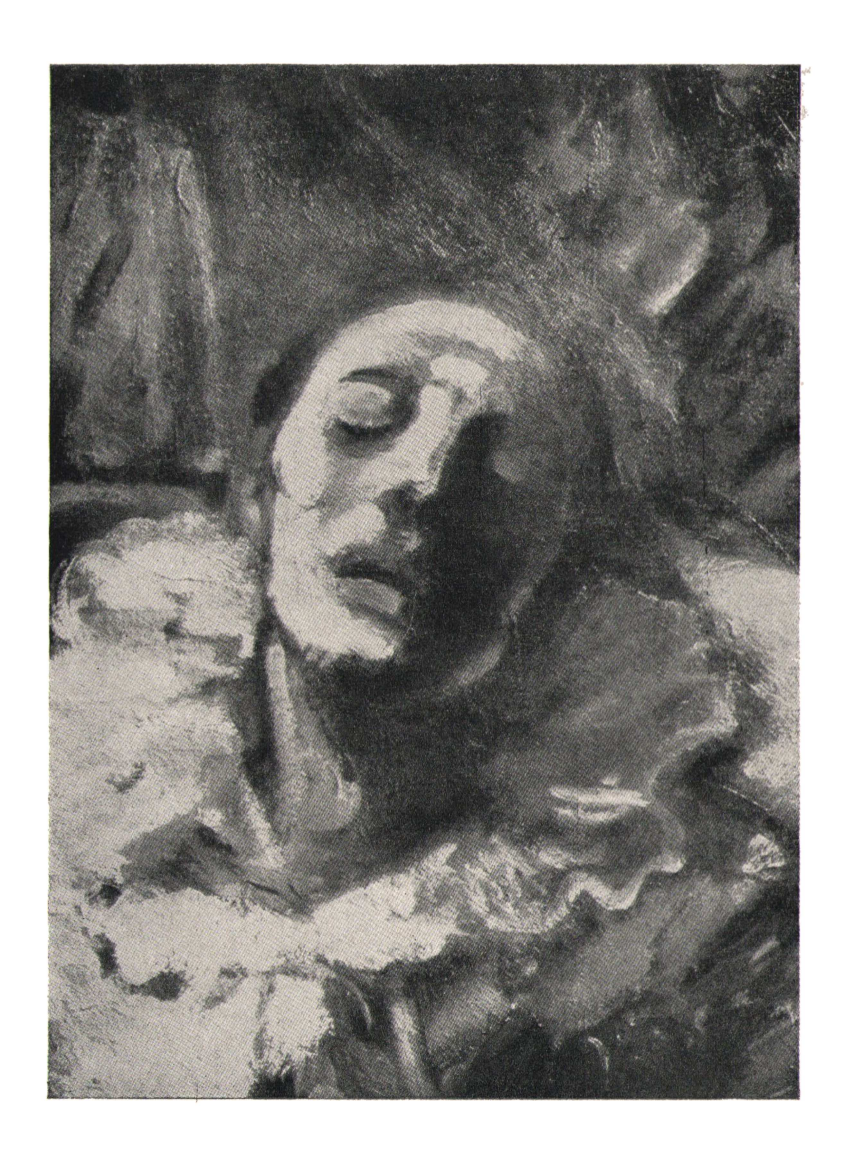
Französische Kollektion:

* 252. Le Gard bei Nimes, Öl
* 253. Landschaft bei Montpellier, Öl
* 254. Südfranzösische Gärten I, Öl

* 255. Blühende Oliven in der Sonne, Öl
* 256. Blick auf Montpellier in der Blüte, Öl
* 257. Karstlandschaft bei Marseille, Öl
* 258. Weinfeld in der Provence, Öl
* 259. Alte Oliven, Öl
* 260. Dorfstraße in Südfrankreich, Öl
* 261. Le Gard in der Provence, Öl
* 262. Bauerngehöft in der Provence, Öl
* 263. Südfranzösische Landschaft im Frühjahr, Öl
* 264. Les Beaux, Öl
* 265. Gigeant in der nördlichen Provence, Öl
* 266. Pappeln und Bambus, Öl
* 267. Oliven mit Mauern, Öl
* 268. Agaven, Öl
* 269. Grasende Maulesel, Öl
* 270. Erstes Frühjahr in der Provence, Öl
* 271. Abendstimmung in der Provence, Öl
* 272. Dorf in der Provence, Öl
* 273. Aus Castillion du Gard, Öl
* 274. Das gelbe Haus, Öl
* 275. Südfranzösisches Bergdorf, Öl
* 276. Südfranzösische Gärten II, Öl

Russische Kollektion:

* 277. Ruinen im Schnee, Öl
* 278. Die Zitadelle von Smolensk, Öl
* 279. ... aber die Kreatur frißt, Öl
* 280. Ausgebrannte Stadt in Rußland, Öl
* 281. Russische Gefangene, Öl
* 282. Zurückgekehrte Flüchtlinge, Öl
* 283. Von den Russen gesprengte Brücke, Öl
* 284. Kathedrale von Smolensk, Öl
* 285. Beutepferde I, Öl
○* 286. Russisches Gehöft im Schnee, Öl
* 287. Ukrainische Bauern, Öl
* 288. Notbrücke über den Dnjepr, Öl
* 289. Russisches Dorf im Schnee, Öl
* 290. Dnjeprtal bei Smolensk, Öl
* 291. Russische Landschaft im Winter I, Öl
* 292. " " " " II, Öl
* 293. " " " " III, Öl
* 294. Deutsches Soldatengrab in Rußland, Öl
* 295. Kartoffelernte hinter der Front (Roßlawl), Öl
* 296. Der Kaminwald von Smolensk im Schnee, Öl
* 297. Beutepferde II, Öl
* 298. Flachsernte in der Ukraine, Öl



LEO V. KÖNIG Tod des Pierrot (Ausschnitt)



FRANZ S. GEBHARDT=WESTERBUCHBERG — Russisches Dorf im Schnee



ALFRED THON — Päſtum



ULFERT JANSSEN Der Lotse



HEDWIG HORNBURG

Alte Weide



PAUL ROLOFF — Bildnis Erich Wilke

GUSTAV RÜGGEBERG

Der Zeller See und die Hohen Tauern



HELMUT RUHMER — **Auf Ischia**



LUDWIG KASPER — Arethusa



HERMANN FLESCHE — Abend an der Oker



ROBERT NAUMANN Italienifcher Fifcherhafen



GRETE KRÄMER=ZSCHÄBITZ Sommerwind



HEINRICH KÖNIGSDORF — Stilleben bunte Beute



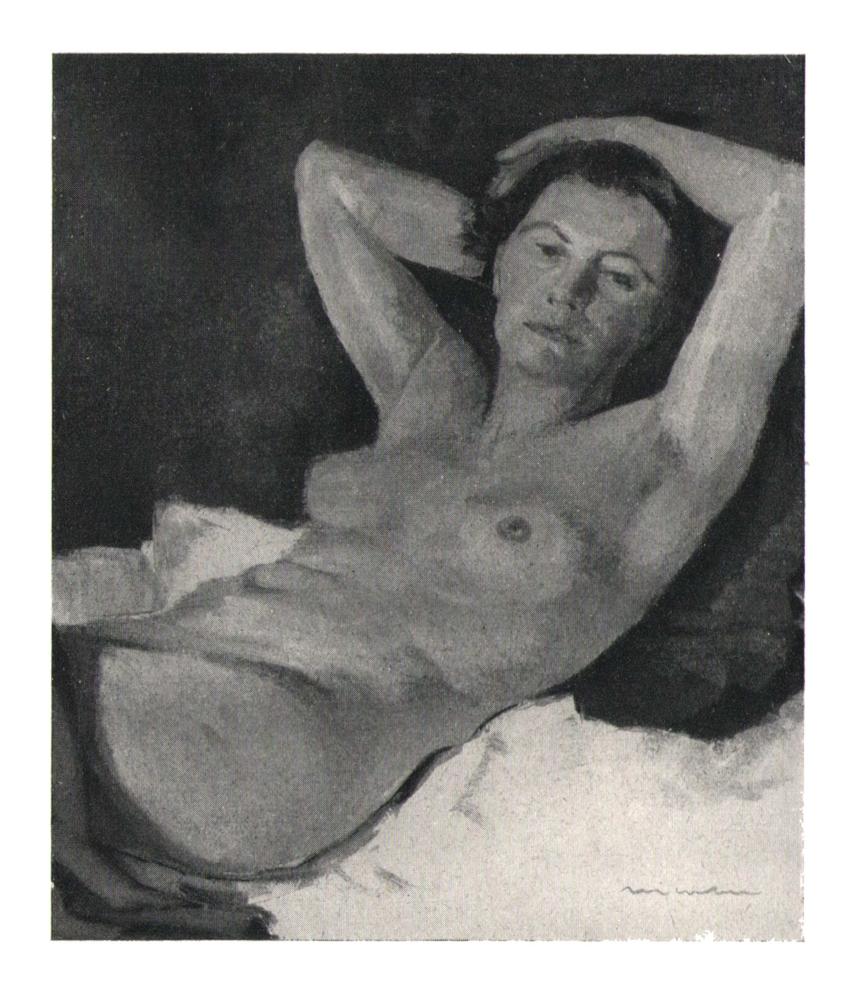
ROBERT GOTTSCHALK — Knabenbildnis



BRUNO MÜLLER-LINOW Piazza-Navona



JAKOB HOFMANN Frauenbüste

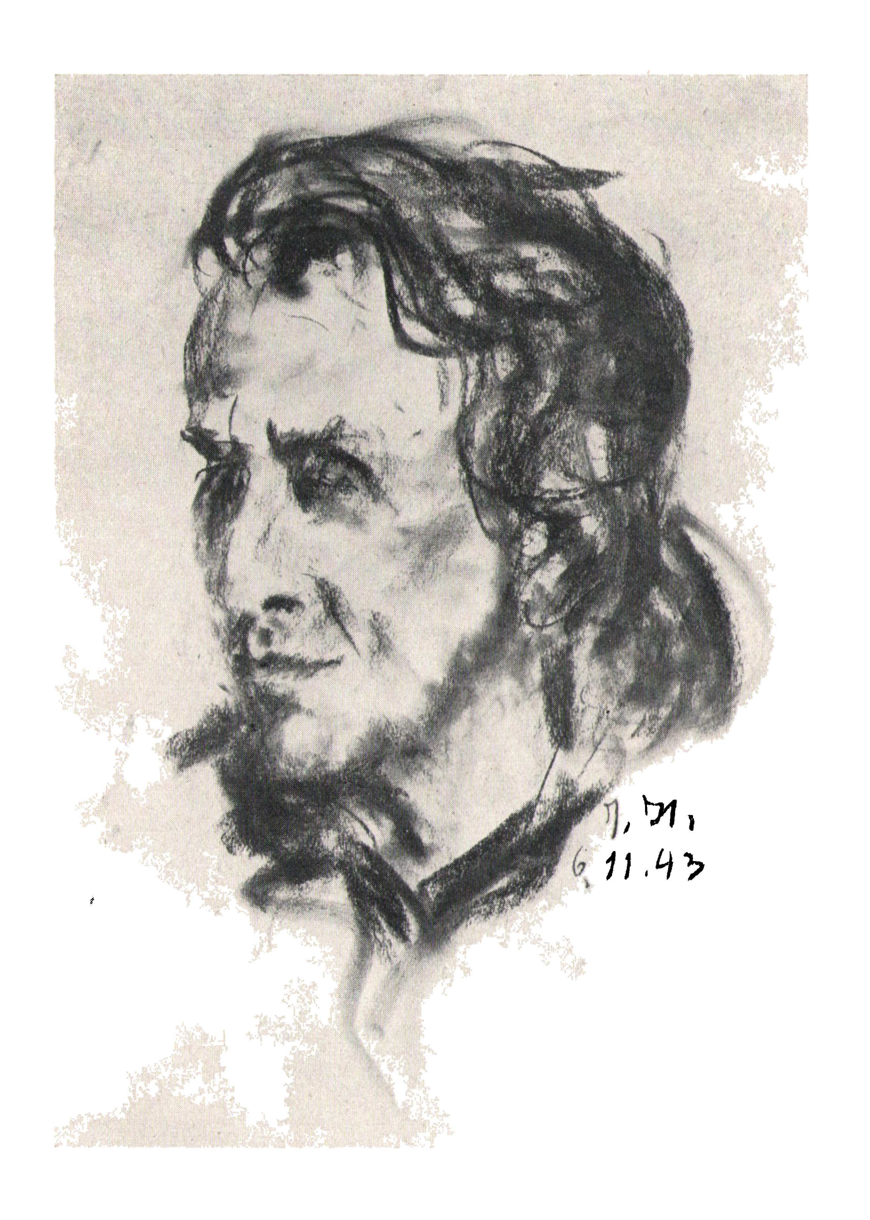


HANS RUDOLF NICOLAI Akt

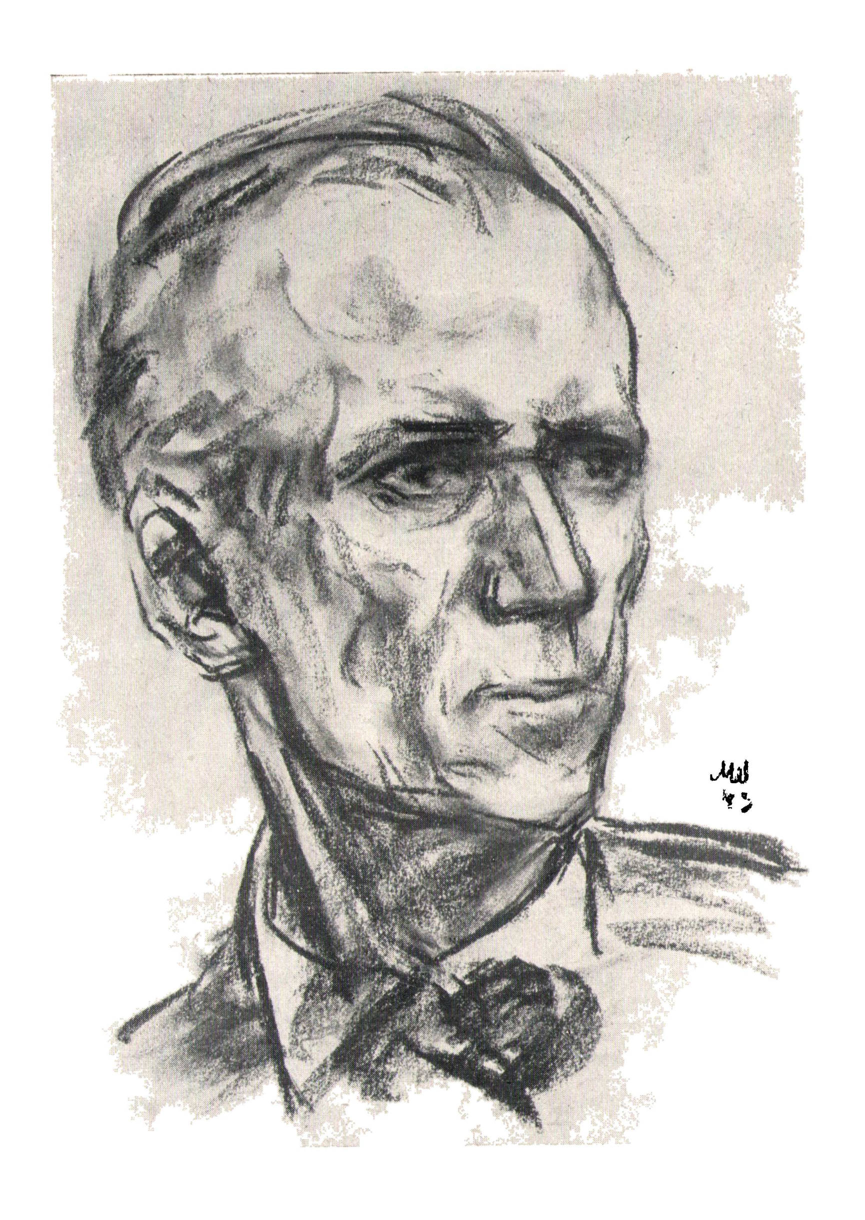


KÄTHE BEWIG

Kinderbild



JAKOB HOFMANN — Gattin des Künstlers



KURT MOHR

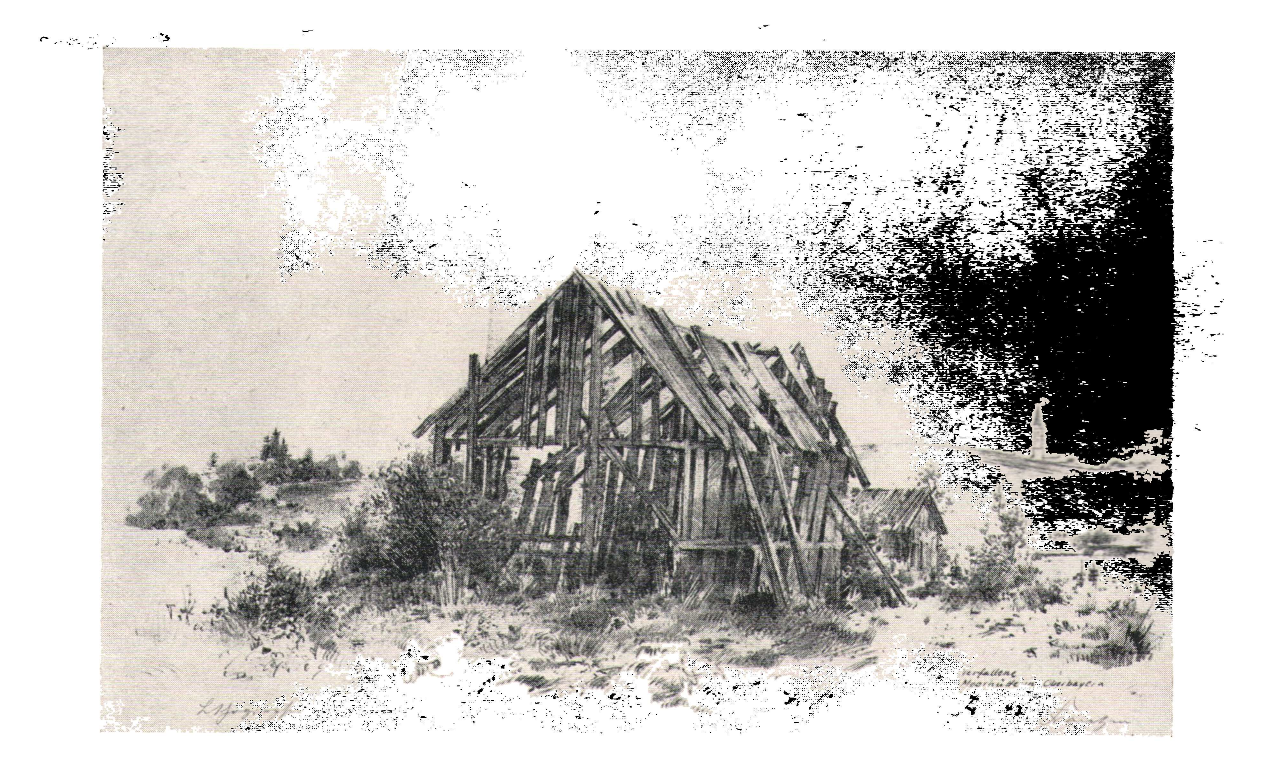
Selbstbildnis



ANNY FUNKE=SCHMIDT Dorli



HEINRICH ERNST　　Prof. E. Banse



WILHELM FRÄNTZEN

Verfallene Moorhütte



HERMANN WILKE Skizze

